

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka
66 STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

පාලි
 பாளி
Pali

12.12.2019 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
 வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Total	

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

විභාග අංකය }
 சுட்டெண் }
Index Number }

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.
முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
Important : *This question paper should be answered entirely in one language only.*

- * 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- * Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.
 பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிருக.
Underline the correct answer for the following questions.

(i) අකාරාදී පිළිවෙළ අනුව මූලධර්ම යෙදෙන වචනය තෝරන්න.
 அகராதி வரிசைப்படி முதலில் வரும் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
Select the word that comes first according to the alphabetical order.

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) උපොසථං | (2) උපෙහි |
| (3) උපායො | (4) උපාසකං |
| (1) uposatham | (2) upehi |
| (3) upāyo | (4) upāsakaṃ |

(ii) ස්ත්‍රීලිංගික නාම පදයක් නො වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் பெண்பால் பெயர்ச்சொல் அல்லாதது எது?
Which of the following is a non-feminine noun?

- | | | | |
|----------|-----------|------------|----------|
| (1) පූජා | (2) ලභිකා | (3) වරාහා | (4) සාලා |
| (1) pūjā | (2) Laṅkā | (3) varāhā | (4) sālā |

(iii) පච්චාරොහිත්වා යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
 பaccārohitvā என்ற சொல்லின் கருத்து யாது?
Which is the meaning of the term paccārohitvā?

- | | | | |
|-----------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| (1) තබා | (2) දන්වා | (3) නැග | (4) බැස |
| (1) வைத்திருந்த | (2) அறிவித்த | (3) ஏறிய | (4) இறங்கிய |
| (1) having kept | (2) having informed | (3) having ascended | (4) having descended |



(iv) නාමයකට ප්‍රත්‍යයක් එකතු වීමෙන් සෑදෙන පද අයත් වන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගය වන්නේ
பெயர்ச்சொல்லுடன் பின்னொட்டு ஒன்றைச் சேர்ப்பதால் உருவாகும் சொல்லின் இலக்கண வகை
The grammatical category into which words made by adding a suffix to a noun belong is

- (1) ආව්‍යාජය. (2) කිතකය. (3) තද්ධිතය. (4) සමාසය.
(1) ākhyāta. (2) kitaka. (3) taddhita. (4) samāsa.

(v) අජ්ජතනී පරස්සපද උත්තමපුරිස ඒකවචන හා බහුවචන ප්‍රත්‍යය යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Ajjatanī parassapada என்ற தன்மைப் பெயரின் ஒருமை மற்றும் பன்மை பின்னொட்டுகள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.

Select the option that contains the pair of singular and plural suffixes of **Ajjatanī parassapada** first person.

- (1) ඉං, මිහා (2) ඊ, උං
(3) එ, ආමසෙ (4) එ, මිහෙ
(1) iṃ, mhā (2) ī, uṃ
(3) e, āmase (4) e, mhe

(vi) දීඝිති කොසලරාජා දුරතොව කුමාරං අද්දස මෙහි හිස්තැනට සුදුසු පදය කුමක් ද?
Dīghīti Kosalarājā dūratova kumāraṃ addasa கீறிட்ட இடத்திற்குப் பொருத்தமான சொல் எது?

Which is the appropriate word to fill in the blank of **Dīghīti Kosalarājā dūratova** **kumāraṃ addasa**?

- (1) ආගච්ඡං (2) ආගච්ඡන්තං (3) ආගච්ඡන්තො (4) ආගච්ඡන්තෙ
(1) āgacchaṃ (2) āgacchantam (3) āgacchanto (4) āgacchante

(vii) ලේඛන දෝෂවලින් යුක්ත ගාථා පාඨය තෝරන්න.
வாக்கியப் பிழையுள்ள செய்யுள் வரியைத் தெரிவு செய்க.

- (1) අච්චයං ඛම මෙ හන්තෙ (2) සොත්ති තෙ හොතු සබ්බදා
(3) කායො ජීගුච්ඡො සකලො දුගන්ධො (4) හන්තු තෙසං උපද්දවෙ
(1) accayaṃ khama me bhante (2) sotti te hotu sabbadā
(3) kāyo jigucchho sakalo dugandho (4) hantu tesam upaddave

(viii) අසමානාර්ථවත් පද සහිත වරණය තෝරන්න.
வேறுபட்ட கருத்துத்தரும் சொற்கள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.

- Select the option with words different in meaning.
(1) ඉත්ථි, නාරි, හරියා, වනිතා (2) අක්ඛි, අච්චි, චක්ඛු, නයනං
(3) අම්බු, උදකං, ජලං, වාරි (4) භූපාලො, භූමිපති, මහීපාලො, රාජා
(1) itthi, nāri, bhariyā, vanitā (2) akkhi, acchi, cakkhu, nayaṇam
(3) ambu, udakaṃ, jalaṃ, vāri (4) bhūpālo, bhūmipati, mahīpālo, rājā

(ix) පරස්වරලෝප සන්ධියට පමණක් නිදසුන් සහිත වරණය කුමක් ද?
பரஸ்வரலோப சந்திக்கு மட்டும் உதாரணம் தரப்பட்டுள்ள விடை எது?

Which is the option that contains examples only of combination made by deletion of the second vowel (parassaralopa)?

- (1) යානීධ, තද්ධමං, බහුපකාරං, යථරිච
(2) සප්පුරිසො, දුබ්බලො, අතික්කම්ම, අප්පමාදො
(3) නයිමස්ස, ඡලහික්ඤ්ඤා, අත්තදන්ථං, ඉතොනායති
(4) වන්දෙහං, සොහං, චක්කංව, ඉතිපි
(1) yānīdha, tathūpamaṃ, bahūpakāraṃ, yathariva
(2) sappuriso, dubbalo, atikkamma, appamādo
(3) nayimassa, chaḷabhiññā, attadatthaṃ, itonāyati
(4) vandeham, soham, cakkamva, itipi

(x) කර්මකාරක වාක්‍යයේ,

செய்யப்பட்டு வினை வாக்கியங்கள் அமைக்கப்படுவது

Passive voice sentences are formed with

- (1) කර්තෘ පදමා විභක්තියෙන් හා කර්මය දූතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (2) කර්තෘ තතියා විභක්තියෙන් හා කර්මය පදමා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (3) කර්තෘ පදමා විභක්තියෙන් හා කර්මය තතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (4) කර්තෘ තතියා විභක්තියෙන් හා කර්මය දූතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.

- (1) subject in Nominative case and object in Accusative case.
- (2) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Nominative case.
- (3) subject in Nominative case and object in Instrumental (of Agent) case.
- (4) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Accusative case.

- (1) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.
- (2) எழுவாய் ததியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் பதமா வேற்றுமையிலும்.
- (3) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் ததியா வேற்றுமையிலும்.
- (4) எழுவாய் ததியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.

(2 × 10 = 20 marks)

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

(அ) பின்வரும் பாளி பந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

(a) Translate the following Pali passages into English.

- (i) මහාවාසවිහාරෙ අරියවංසධම්මදෙසනා කප්‍තකාලෙ කණ්ඩරජ්ජවාසී එකො මහාපේරො ධම්මං සොස්සාමීති වත්වා ගන්ත්වා අත්තනො නිසීදනමකාසං අලභිත්වා පරිසපරියන්තෙ එකස්මිං තිණගුම්භෙ අට්ඨාසි.

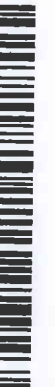
Mahāvāsavihāre Ariyavaṃsadhāmmadesanā kathanakāle Kaṇḍarajjavāsī eko mahāthero dhammaṃ soṣṣāmīti vatvā gantvā attano nisīdanaokāsaṃ alabhitvā parisapariyante ekasmiṃ tiṇagumbe aṭṭhāsi.

- (ii) හන්තෙ සුමෙධ, න ත්වං ජානාසී? දීපඛිකරදසබලො සම්මාසම්බොධිං පත්වා පවත්තවරධම්මවක්කො චාරිකං චරමානො අම්භාකං නගරං පත්වා සුදස්සනමහාවිහාරෙ පටිවසති. මයං තං භගවන්තං නිමන්තයිමිහ.

Bhante Sumedha, na tvaṃ jānāsī? Dīpaṅkaradasabalo sammāsambodhim patvā pavattavaradhammacakko cārikaṃ caramāno amhākaṃ nagaraṃ patvā Sudassanamahāvihāre paṭivasati. Mayaṃ taṃ Bhagavantaṃ nimantayimha.

001409

0203000028011209



- (iii) එකමන්තං ධීතො ඛො සාරිපුත්තො පරිබ්බාජකො ආයස්මන්තං අස්සජ්ඣං එතදවොච. විජ්ජසන්තානි ඛො තෙ ආචුසො ඉන්ද්‍රියානි. පරිසුද්ධො ඡවිවණ්ණො පරියොදාතො. කංසිත්ථං ආචුසො උද්දිස්ස පබ්බජිතො? කො වා තෙ සත්ථා?

Ekamantam thito kho Sāriputto paribbājako āyasmantaṃ Assajim etadavoca. Vippsannāni kho te āvuso indriyāni. Parisuddho chavivaṇṇo pariyodāto. Kaṃsi tvam āvuso uddissa pabbajito? Ko vā te satthā?

- (ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සාලියට නගන්න.
 (ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பாளியில் மொழிபெயர்க்க.
 (b) Translate the following sentences into Pali.

- (i) ඉක්බිති රජතෙමේ පිරිස සමඟ ගඟෙහි නැවකින් ගියේ ය.

பின்னர் அரசர் பரிவாரங்களுடன் கப்பலில் நதியில் பயணம் செய்தார்.

Thereafter, the king voyaged the river with retinue by a ship.

- (ii) දෙවිවරු අපගේ පුතුන් හා මුතුබුරන් රකින්න.

தேவர்கள் எங்கள் புத்திரர்களையும் பேரன்மார்களையும் காப்பாற்றுவாராக.

May the deities protect our sons and grandsons.

(4 × 5 = 20 marks)

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.

Answer the following questions.

- (i) “අප්පමාදෙන මග්ඛවා...” යනාදී ගාථාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා දක්වන්න.

“Appamādena Maghavā...” - என்ற செய்யுளை எழுத்துப் பிழையின்றி எழுதுக.

Write the verse “Appamādena Maghavā...” with correct spellings.

- (ii) පහත ගාථාවෙහි සරල අර්ථය දක්වන්න.

பின்வரும் செய்யுளின் எளிமையான கருத்தை எழுதுக.

Write the simple meaning of the following verse.

නාගවල්ලිදලුපෙනං - චුණ්ණපුගසමායුතං,

තාම්බුලං පතිගණ්හාතු - සකප්පුරමීදං ජිනො.

Nāgavallidalūpetam - cunṇapūgasamāyutaṃ,

tāmbūlaṃ patigaṇhātu - sakappūramidaṃ jino.

(iii) පහත ගාථාවෙන් කියැවෙන වසලයකුගේ ගති ලක්ෂණ හතරක් සිංහල අරුත් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.

பின்வரும் செய்யுளில் கூறப்படும் தாழ்குலத்தவனின் நான்கு குணாதியங்களை தமிழ் மொழிக் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Write **four** characteristics of an outcaste with reference to the following verse with their meanings in English.

කොධනො උපනාහී ච - පාපමක්ඛී ච යො නරො,
 විපන්නදිට්ඨී මායාවී - තං ජඤ්ඤා වසලො ඉති.

Kodhano upanāhī ca - pāpamakkhī ca yo naro,
 vipannadiṭṭhi māyāvī - taṃ jaññā vasalo iti.

(iv) පහත ගාථාව ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் செய்யுள் அடிகளைக் கொண்டு கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடை தருக.

With reference to the following verse, answer the questions in brief.

ඉමීනා පුඤ්ඤකම්මෙන - මා මෙ බාලසමාගමො,
 සතං සමාගමො හොතු - යාව නිබ්බාණපත්තියා.

Iminā puññakammena - mā me bālasamāgamo,
 satam samāgamo hotu - yāva nibbāṇapattiyā.

(1) මෙම ගාථාවේ ඇතුළත් නිපාත පද කෙතෙක් ද?

இவ்வரிகளில் அடங்கியுள்ள நிபாத சொற்கள் எத்தனை?

How many indeclinables (nipāta) are there in this verse?

(2) සතං යන පදයේ විභක්තිය හා චිත්තය දක්වන්න.....

satam என்ற சொல்லின் வேற்றுமையையும் சொல்லையும் எழுதுக.....

Write the case and number of the word satam.

(3) මෙම ගාථාවෙන් කරනු ලබන ප්‍රාර්ථනය කුමක් ද?

இச்செய்யுளில் செய்யப்படும் பிரார்த்தனை யாது?

What is the wish made by this verse?

- (v) පහත වගුවෙහි දක්වා ඇති පදවල විසන්ධිරූප හා අර්ථ දක්වන්න.
 பின்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் சொற்பிரிப்பையும் கருத்தையும் எழுதுக.
 Write the disjoined forms and meanings of the words given in the table.

පදය / Word / சொல்	විසන්ධිය / Disjoined form / பிரிக்கப்பட்ட வடிவம்	අර්ථය / Meaning / கருத்து
එකපුත්තමනුරක්කේ / ekaputtamanurakkhe		
තිරියඤ්ච / tiriyañca		
එවම්පි / evampi		
ඉධමාහු / idhamāhu		

(4 × 5 = 20 marks)

4. (අ) පහත දැක්වෙන නිපාත පදවල විරුද්ධාර්ථවත් පද වරහන් කුලීන් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.
 (அ) பின்வரும் நிபாத சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக..
 (a) Select the antonyms of the following indeclinables from the brackets and fill in the blanks.

- (i) අන්තො (අතො, අද්ධා, බහි)
 anto (ato, addhā, bahi)
- (ii) උද්ධං (අධො, ධුවං, සද්ධිං)
 uddham (adho, dhuvam, saddhim)
- (iii) පච්ඡා (උච්චා, පුරෙ, මිච්ඡා)
 pacchā (uccā, pure, micchā)
- (iv) පාතො (ඉතො, කුතො, සායං)
 pāto (ito, kuto, sāyam)
- (v) සනිකං (ඛිප්පං, පුනප්පුනං, සකිං)
 sanikam (khippam, punappunam, sakim)

- (ආ) පහත සඳහන් පදයන්හි සමාස ප්‍රභේද නම් කරන්න.
 (ஆ) பின்வரும் சொற்களின் சமாஸப் பெயர் வகையினைக் குறிப்பிடுக.
 (b) Name the categories of Compound nouns of the following words.

- (i) බීණාසවො / khīṇāsavo
- (ii) දසසීලං / dasasilam
- (iii) පත්තචීවරං / pattacīvaram
- (iv) යාවජීවං / yāvajīvam
- (v) සුමනාදෙවී / Sumanādevī

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.

Read the following passage and answer the questions given below.

පව්‍යා රක්ඛො අනුරාධපුරෙ ඡත්තං උස්සාපිතකාලෙ ගොඨපිම්බරස්ස මහත්තං යසසම්පත්තිං දන්වා මහාවිච්චියා ගෙහං කාරෙසි. සො පන අමච්චො අනුරාධපුරෙ වසන්තො එකයොජනමත්තකෙ ධීතං දුරතිස්සවාපිං ගන්ත්වා සරීරපරිකම්මං කත්වා නිච්චං ආගච්ඡති කීර. අපේකදිවසං තිස්සවාපිමරියාදෙ ඉස්සරසමණච්චාරං අගමාසි. තස්මීං විහාරද්වාරෙ මහත්තො එකො වෙළඟුම්බො විහාරමත්තං ආචරිත්වා අට්ඨාසි. තස්මීං විහාරෙ එකො මහාපේරො ඛන්ධං කුද්දාලඵරසුඤ්ච ගාභාපෙත්වා තං වෙළඟුම්බං හරාපෙතං අගමාසි. අමච්චො පේරං දිස්වා 'කිං කරොඵ හන්තේ'ති ආහ. පේරො 'ඉම්බං වෙළඟුම්බං හරාපෙමා'ති ආහ. අමච්චො පේරස්ස කඵං සුත්වා මහාවම්මියොත්තං ආහරාපෙත්වා තස්මීං වෙළඟුම්බොදෙ ඛන්ධිත්වා වාමහත්ඵෙන සමුලං උද්ධරිත්වා මත්තෙත ඔක්කම්ච්චා ඛනි පාතෙත්වා සයං නගරං අගමාසි. තං පන වෙළං පරිගස්හමානං සට්ඨිසකට්මත්තං අහොසි.

Pacchā rañño Anurādhapure chattam ussāpitakāle Goṭhayimbarassa mahantaṃ yasasampattim datvā mahāvīthiyā gehaṃ kāresi. So pana amacco Anurādhapure vasanto ekayojanamattake thitam Dūratissavāpiṃ gantvā sarīraparikammaṃ katvā niccaṃ āgacchati kira. Athekadivasam Tissavāpimariyāde Issarasamaṇavihāraṃ agamāsi. Tasmim vihāradvāre mahanto eko veḷugumbo vihāramaggaṃ āvaritvā atṭhāsi. Tasmim vihāre eko mahāthero bahuṃ kuddālapharasuñca gāhāpetvā taṃ veḷugumbaṃ harāpetuṃ agamāsi. Amacco theram disvā 'kiṃ karotha bhante'ti āha. Thero 'imaṃ veḷugumbaṃ harāpemā'ti āha. Amacco therassa katham sutvā mahācammayottaṃ āharāpetvā tasmim veḷugumbapāde bandhitvā vāmahatthena samūlaṃ uddharitvā maggena okkamitvā bahi pātetvā sayam nagaram agamāsi. Taṃ pana veḷuṃ parigayhamānaṃ satṭhisakaṭamattaṃ ahoṣi.

(i) මෙහි සඳහන් යෝධයා දිනපතා කළ ක්‍රියාවක් ගෙනහැර දක්වන්න.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இராட்சதனின் நாளாந்த செயற்பாடு ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.
Point out a daily activity of the giant mentioned here.

.....

.....

.....

(ii) ඡේදයේ සඳහන් පුද්ගල නාම හා ස්ථාන නාම දෙක බැගින් ලියා දක්වන්න.

இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நபர் இருவரினதும் இடங்கள் இரண்டினதும் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

Write two individual names and place names given in the passage.

.....

.....

.....

- (iii) සරීරපරිකමම, කුද්දාලපරසුං, වෙළුගුම්බං, මහාවම්මයොත්තං යන පදවල අරුත් දක්වන්න. **sarīraparikammaṃ, kuddālaparasuṃ, veḷugumbaṃ, mahācammayottam** எனும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக. Write the meanings of the words **sarīraparikammaṃ, kuddālaparasuṃ, veḷugumbaṃ** and **mahācammayottam**.

- (iv) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන පූර්වක්‍රියා පද අටක් ඒවායේ තේරුම සහිතව ලියා දක්වන්න. இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எட்டு வினையெச்ச சொற்களை அவற்றின் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Extract **eight** Gerunds from this passage and write with their meaning.

- (v) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන සිදුවීම කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න. இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சம்பவத்தைச் சுருக்கமாக எழுதுக. Write in brief the incident mentioned in this passage.

(2 + 4 + 4 + 4 + 6 = 20 marks)

6. (අ) සුදුසු විශේෂණ පදය වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න. (அ) பொருத்தமான பெயரடைகளை அடைப்புக் குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

(a) Fill in the blanks selecting the appropriate Adjective from the brackets.

(i) දාරකො (අයං / ඉමෙ / එතං)

..... dārako (ayaṃ / ime / etaṃ)

(ii) ඉත්ථියො (චතුරො / චතස්සො / චත්තාරී)

..... itthiyo (caturo / catasso / cattāri)

(iii) වාණිජස්ස (ධනවා / ධනවන්තං / ධනවතො)

..... vāṇijassa (dhanavā / dhanavantam / dhanavato)

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் of Examinations, Sri Lanka
 Department of Examinations, Sri Lanka

66 STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

පාලි
 பாலி
 Pali

12.12.2019 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
 வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
 Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

විභාග අංකය
 சுட்டுண்
 Index Number

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.
 முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்கூரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
 Important : This question paper should be answered entirely in one language only.

* 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
 * 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
 * Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.
 பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிருக.
 Underline the correct answer for the following questions.

(i) අකාරාදී පිළිවෙළ අනුව මූලධර්ම යෙදෙන වචනය තෝරන්න.
 அகராதி வரிசைப்படி முதலில் வரும் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
 Select the word that comes first according to the alphabetical order.

(1) උපොසථං (2) උපෙහි
 (3) උපොයො (4) උපාසකං
 (1) uposatham (2) upehi
 (3) upāyo (4) upāsakam

(ii) ස්ත්‍රීලිංගික නාම පදයක් නො වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் பெண்பால் பெயர்ச்சொல் அல்லாதது எது?
 Which of the following is a non-feminine noun?

(1) පූජා (2) ලඛිකා (3) වරානා (4) සාලා
 (1) pūjā (2) Lankā (3) varāhā (4) sālā

(iii) පච්චාරොහිත්වා යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
 பaccārohitvā என்ற சொல்லின் கருத்து யாது?
 Which is the meaning of the term paccārohitvā?

(1) තබා (2) දන්වා (3) නැග (4) බැස
 (1) வைத்திருந்த (2) அறிவித்த (3) ஏறிய (4) இறங்கிய
 (1) having kept (2) having informed (3) having ascended (4) having descended

(iv) නාමයකට ප්‍රත්‍යයක් එකතු වීමෙන් සෑදෙන පද අයත් වන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගය වන්නේ
பெயர்ச்சொல்லுடன் பின்னொட்டு ஒன்றைச் சேர்ப்பதால் உருவாகும் சொல்லின் இலக்கண வகை
The grammatical category into which words made by adding a suffix to a noun belong is

- (1) ආධ්‍යාන ය. (2) කිතක ය. (3) තද්ධිත ය. (4) සමාස ය.
(1) ākhyāta. (2) kitaka. (3) taddhita. (4) samāsa.

(v) අජ්ජතනී පරස්පද උත්තමපුරිස ජීකවචන හා බහුවචන ප්‍රත්‍යය යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Ajjatanī parassapada என்ற தன்மைப் பெயரின் ஒருமை மற்றும் பன்மை பின்னொட்டுகள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.
Select the option that contains the pair of singular and plural suffixes of **Ajjatanī parassapada** first person.

- (1) ඉං, මීහා (2) ඊ, උං
(3) ඵ, ආමසෙ (4) ඵ, මීහෙ
(1) iṃ, mhā (2) ī, uṃ
(3) e, āmase (4) e, mhe

(vi) දීඝිති කොසලරාජා දුරතොව කුමාරං අද්දස මෙති හිස්තැනට සුදුසු පදය කුමක් ද?
Dīghīti Kosalarājā dūratova kumāraṃ addasa கீறிட்ட இடத்திற்குப் பொருத்தமான சொல் எது?

Which is the appropriate word to fill in the blank of **Dīghīti Kosalarājā dūratova kumāraṃ addasa**?

- (1) ආගච්ඡං (2) ආගච්ඡන්තං (3) ආගච්ඡන්තො (4) ආගච්ඡන්තෙ
(1) āgaccham (2) āgacchantam (3) āgacchanto (4) āgacchante

(vii) ලේඛන දෝෂවලින් යුක්ත ගාථා පාඨය තෝරන්න.
வாக்கியப் பிழையுள்ள செய்யுள் வரியைத் தெரிவு செய்க.
Select the verse line with errors of writing.

- (1) අච්චයං බම මෙ හන්තෙ (2) සොන්ති තෙ හොතු සබ්බදා
(3) කායො ජ්ඣවිචො සකලො දුගන්ධො (4) හන්තු තෙසං උපද්දවෙ
(1) accayaṃ khama me bhante (2) sotti te hotu sabbadā
(3) kāyo jiguccho sakalo dugandho (4) hantu tesam upaddave

(viii) අසමානාර්ථවත් පද සහිත වරණය තෝරන්න.
வேறுபட்ட கருத்துத்தரும் சொற்கள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.
Select the option with words different in meaning.

- (1) ඉත්ථි, නාරි, හරියා, වනිතා (2) අක්ඛි, අච්චි, වක්ඛු, නයනං
(3) අම්බු, උදකං, ජලං, වාරි (4) භුපාලො, භුමිපති, මහීපාලො, රාජා
(1) itthi, nāri, bhariyā, vanitā (2) akkhi, acchi, cakkhu, nayanam
(3) ambu, udakam, jalam, vāri (4) bhūpālo, bhūmipati, mahīpālo, rājā

(ix) පරස්වරලෝප සන්ධියට පමණක් නිදසුන් සහිත වරණය කුමක් ද?
பரஸ்வரலோப சந்திக்கு மட்டும் உதாரணம் தரப்பட்டுள்ள விடை எது?
Which is the option that contains examples only of combination made by deletion of the second vowel (parassaralopa)?

- (1) යානීධ, තද්ධමං, බහුපකාරං, යථරිච
(2) සප්පුරිසො, දුබ්බලො, අතික්කම්ම, අජ්ජමාදො
(3) නයිමස්ස, ජලහික්ඛ්ඤා, අන්තදන්ථං, ඉතොනායති
(4) වන්දෙහං, සොහං, වක්කංච, ඉතිපි
(1) yānīdha, tathūpamam, bahūpakāram, yathariva
(2) sappuriso, dubbalo, atikkamma, appamādo
(3) nayimassa, chaḷabhiññā, attadattham, itonāyati
(4) vandeham, soham, cakkamva, itipi

(x) කර්මකාරක වාක්‍යයේ,
 செய்யப்பட்டு வினை வாக்கியங்கள் அமைக்கப்படுவது
 Passive voice sentences are formed with

- (1) කර්තෘ පදමා විභක්තියෙන් හා කර්මය දූතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.
 - (2) කර්තෘ තතියා විභක්තියෙන් හා කර්මය පදමා විභක්තියෙන් යෙදේ.
 - (3) කර්තෘ පදමා විභක්තියෙන් හා කර්මය තතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.
 - (4) කර්තෘ තතියා විභක්තියෙන් හා කර්මය දූතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (1) subject in Nominative case and object in Accusative case.
 - (2) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Nominative case.
 - (3) subject in Nominative case and object in Instrumental (of Agent) case.
 - (4) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Accusative case.
- (1) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.
 - (2) எழுவாய் ததியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் பதமா வேற்றுமையிலும்.
 - (3) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் ததியா வேற்றுமையிலும்.
 - (4) எழுவாய் ததியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.

(2 × 10 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ පිළිවෙල එක් නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 20 ක් හිමි වේ.

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.
 (அ) பின்வரும் பாளி பந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
 (a) Translate the following Pali passages into English.

(i) මහාවාසවිහාරෙ අරියවංසධම්මදෙසනා කර්තෘකාලෙ කණ්ඩරජ්ජවාසී එකො මහාපේරො ධම්මං සොස්සාමීති වත්වා ගන්ත්වා අත්තනො නිසීදනමකාසං අලහිත්වා පරිසපරියන්තෙ එකස්මිං නිණගම්බෙ අට්ඨාසී.

Mahāvāsavihāre Ariyavaṃsadhāmmadesanā kathanakāle Kaṇḍarajjavāsī eko mahāthero dhammaṃ soṣṣāmīti vatvā gantvā attano nisīdanaokāsaṃ alabhitvā parisapariyante ekasmim̐ tiṅgumbe atṭhāsi.

ආදර්ශ පිළිතුර :- මහාවාස විහාරයෙහි අරියවංශ ධර්ම දේශනාව දේශනා කරන කල්හි කණ්ඩරජ්ජවාසී එක් මහතෙර හමක් ධර්මය අසන්නෙමිසි කියා ගොස් තමාට හිඳගැනීමට තැනක් හොලැබ පිරිස් කෙළවර එක තෘණ ලැහැබක සිටියේ ය.

(ii) හන්තෙ සුමෙධ, න ත්වං ජානාසී? දීපඛිකරදසබලො සම්මාසම්බොධිං පත්වා පවිත්තවරධම්මවක්කො වාරිකං වරමානො අම්භාකං නගරං පත්වා සුදස්සනමහාවිහාරෙ පටිවසති. මයං තං හගවන්තං නිමන්තයිමහ.

Bhante Sumedha, na tvam jānāsi? Dīpaṅkaradasabalo sammāsambodhim patvā pavattavaradhammacakko cārikaṃ caramāno amhākaṃ nagaraṃ patvā Sudassanamahāvihāre paṭivasati. Mayaṃ taṃ Bhagavantam̐ nimantayimha.

ආදර්ශ පිළිතුර :- පින්වත් සුමේධය, ඔබ හො දනිති ද? දීපංකර බුදුන් වහන්සේ සමස්ත සම්බෝධියට පැමිණ පැවැත්වූ උතුම් ධර්මවක්‍රය අති සේක් වාරිකාවේ නැසිරෙන සේක් අපගේ නගරයට පැමිණ සුදර්ශන මහා විහාරයෙහි වැඩ වසති, අපි ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ඇරයුම් කළෙමු.

(ii) පහත ගාථාවෙහි සරල අර්ථය දක්වන්න.

பின்வரும் செய்யுளின் எளிமையான கருத்தை எழுதுக.

Write the simple meaning of the following verse.

නාවල්ලීදලුපෙනං - චුණ්ණපුගසමායුතං,
තම්බුලං පතිගණ්හාතු - සකප්පුරමීදං ජිනො.

Nāgavallidalūpetam - cunṇapūgasamāyutam,
tāmbūlam patigaṇhātu - sakappūramidaṃ jino.

ආදර්ශ පිළිතුර :- නාවල් දළ (බුලත්) වලින් යුතු, සුණු සහ පුවක් වලින් යුක්ත කපුරු සහිත මේ දැහැන් බුදුරජාණන් වහන්සේ පිළිගන්නා සේකිවා.

(iii) පහත ගාථාවෙන් කියැවෙන වසලයකුගේ ගති ලක්ෂණ හතරක් සිංහල අරුත් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.

பின்வரும் செய்யுளில் கூறப்படும் தாழ்குலத்தவனின் நான்கு குணாதியங்களை தமிழ் மொழிக் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Write **four** characteristics of an outcaste with reference to the following verse with their meanings in English.

කොධනො උපනාහී ච - පාපමක්ඛී ච යො නරො,
විපන්නදිට්ඨි මායාවී - තං ජඤ්ඤා වසලො ඉති.

Kodhano upanāhī ca - pāpamakkhī ca yo naro,
vipannaditṭhi māyāvī - taṃ jaññā vasalo iti.

01. කොධනො - ක්‍රෝධ කිරීම

02. උපනාහී - බඳනා ලද වෙර ඇති බව

03. පාපමක්ඛී - පවිටු ලාමක ගුණමකකම

04. විපන්නදිට්ඨි - විපරිත දෘෂ්ටි ඇති බව

05. මායාවී - මායාකාරී බව

- (iv) පහත ගාථාව ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
 பின்வரும் செய்யுள் அடிகளைக் கொண்டு கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடை தருக.
 With reference to the following verse, answer the questions in brief.

ඉමිනා පුඤ්ඤකම්මෙන - මා මෙ බාලසමාගමො,
 සතං සමාගමො හොතු - යාව නිබ්බාණපත්තියා.

Iminā puññakammena - mā me bālasamāgamo,
 satam samāgamo hotu - yāva nibbāṇapattiyā.

- (1) මෙම ගාථාවේ ඇතුළත් නිපාත පද කෙනෙක්ද? 02 කි

இவ்வரிகளில் அடங்கியுள்ள நிபாத சொற்கள் எத்தனை?

How many indeclinables (nipāta) are there in this verse?

- (2) සතං යන පදයේ විභක්තිය හා වචනය දක්වන්න..... ජව්ධී - බහුවචන

satam என்ற சொல்லின் வேற்றுமையையும் சொல்லையும் எழுதுக.....

Write the case and number of the word satam.

- (3) මෙම ගාථාවෙන් කරනු ලබන ප්‍රාර්ථනය කුමක්ද? .. මේ පින්කමෙන් නිවන් දකිනා තුරු මට

..බාලයන්ගේ ඇසුර හොවේවා, සත්පුරුෂයන්ගේ ඇසුර වේවා.

- (v) පහත වගුවෙහි දක්වා ඇති පදවල විසන්ධිරූප හා අර්ථ දක්වන්න..
 பின்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் சொற்பிரிப்பையும் கருத்தையும் எழுதுக.
 Write the disjoined forms and meanings of the words given in the table.

පදය / Word / சொல்	විසන්ධිය / Disjoined form / பிரிக்கப்பட்ட வடிவம்	අර්ථය / Meaning / கருத்து
එකපුත්තමනුරක්ඛෙ / ekaputtamanurakkhe	එක පුත්තං + අනුරක්ඛෙ	එකම පුතු රකින්නේය
තිරියඤ්ච / tiriyañca	තිරියං + ච	සරසව ද
එවම්පි / evampi	එවං + අපි	මෙසේ ද
ඉධමාහු / idhamāhu	ඉධ + ආහු	මෙහි ලා කියති

(4 × 5 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-

- (i) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා ඇති එක් ගාථා පාදයකට ලකුණු 01 බැගින් දෙන්න.
 (ii) නිවැරදි පරිවර්තනයට ලකුණු 04 ක් හිමි වේ. අරුත් මගහැර ඇත්නම් එක ගාථා පාදයකට ලකුණු භාගය බැගින් අඩු කරන්න
 (iii) සිංහල අරුත් සහිතව එක් නම් කිරීමකට ලකුණු එක බැගින් හිමිවේ.
 (iv) 1 + 1+2 යන පිළිවෙලට බෙදා ගෙන ලකුණු පිරිනමන්න
 (v) ලකුණු භාගය බැගින් ලකුණු 04 ක් හිමි වේ.

4. (අ) පහත දැක්වෙන නිපාත පදවල විරුද්ධාර්ථවත් පද වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.
 (அ) பின்வரும் நிபாத சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக..
 (a) Select the antonyms of the following indeclinables from the brackets and fill in the blanks.

(i) අන්තො බහි	(අතො, අද්ධා, බහි)
anto	(ato, addhā, bahi)
(ii) උද්ධං අධො	(අධො, ධුවං, සද්ධිං)
uddham	(adho, dhuvam, saddhim)
(iii) පච්ඡා පුරො	(උච්චා, පුරො, මිච්ඡා)
pacchā	(uccā, pure, micchā)
(iv) පාතො සායං	(ඉතො, කුතො, සායං)
pāto	(ito, kuto, sāyam)
(v) සනිකං ඛිප්පං	(ඛිප්පං, පුනප්පුනං, සකිං)
sanikam	(khippam, punappunam, sakim)

- (ආ) පහත සඳහන් පදයන්හි සමාස ප්‍රභේද නම් කරන්න.
 (ஆ) பின்வரும் சொற்களின் சமாஸப் பெயர் வகையினைக் குறிப்பிடுக.
 (b) Name the categories of Compound nouns of the following words.

(i) ඛිණ්ණසවො / khīṇṇāsavo ඉහුවිභිති
(ii) දසසීලං / dasasīlam දිගු
(iii) පත්තච්චරං / pattacīvaram ද්වන්ද්‍ව
(iv) යාවජ්චං / yāvajjivam අධ්‍යයීතාව
(v) සුමනාදෙවී / Sumanādevī කම්මධාර

- (ඉ) වරහන් තුළ දී ඇති පද යොදා ගනිමින් පහත දැක්වෙන අර්ථ ප්‍රකාශ වන කද්ධිත පද පාලියෙන් ලියන්න.
 (இ) அடைப்புக் குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்தி கீழே தரப்பட்டுள்ள கருத்தினை வெளிப்படுத்தும் தத்தித சொற்களைப் பாளியில் எழுதுக.
 (c) Write in Pali the Secondary Derivatives using the words given in brackets to denote following meanings.

(i) අටවෙනියා (අට්ඨ) / the eighth one (atṭha) / எட்டாம்நபர் අට්ඨමො
(ii) දසවරක් (දස) / ten times (dasa) / பத்துத் தடவை දසක්ඛන්දුං
(iii) මිනිසත්කම (මනුස්ස) / humanity (manussa) / மனிதத்துவம் මනුස්සත්තං
(iv) රනින් කළ (සුවණ්ණ) / made of gold (suvanna) / தங்கத்தால் செய்த සුවණ්ණමයං/සොවණ්ණමයං
(v) ලංකාවෙහි උපන් තැනැත්තා (ලඞ්කා) / born in Lanka (Lankā) / இலங்கையில் பிறந்தவன் ලඞ්කිකො

- (ඊ) පහත වගුවේ ඇතුළත් ධාතුවලින් සෑදෙන වර්තමාන හා අතීත කිතක පද එක බැගින් ලියා දක්වන්න.
- (ඈ) பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள வினையடிச் சொற்களைக் கொண்டு நிகழ்கால இறந்தகால கீதகய சொல் ஒவ்வொன்றை எழுதுக.
- (d) Write present and past participles from each of the verbal roots given in the following table.

ධාතුව Root அடி	වර්තමාන කිතකය Present participle நிகழ்கால கித்தக	අතීත කිතකය Past participle இறந்தகால கித்தக
පූජ / pūja	පූජෙණි / පූජමාන	පූජිත
චර / cara	චරණි / චරමාන	චරිත
රුද / ruda	රුදෙණි / රුදමාන	රුදිත / රුණිණ
වද / vada	වදෙණි / වදමාන	වදිත / වුක්ත
හස / hasa	හසෙණි / හසමාන	හසිත / හට්ඨ

(5 × 4 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-

(අ) (ආ) (ඉ) යන කොටස් වල නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 01 බැගින් හිමි වේ.

(ඊ) කොටසේ එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු භාගය බැගින් හිමි වේ.

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.
Read the following passage and answer the questions given below.

පව්ජා රඤ්ඤො අනුරාධපුරෙ ඡත්තං උස්සාපිතකාලෙ ගොඨසීමිඛරස්ස මහත්තං යසසම්පත්තිං දත්වා මහාවීරියා ගෙහං කාරෙසි. සො පන අමච්චො අනුරාධපුරෙ වසන්තො එකයොජනමත්තකෙ ධීතං දුරතිස්සවාපිං ගන්ත්වා සරිරපරිකම්මං කත්වා නිච්චං ආගච්ඡති කිර. අපෙකදිවසං තිස්සවාපිමරියාදෙ ඉස්සරසමණවිහාරං අගමාසි. තස්මිං විහාරද්වාරෙ මහත්තො එකො වෙළුමිබො විහාරමග්ගං ආවරත්වා අට්ඨාසි. තස්මිං විහාරෙ එකො මහාපෙරො බහුං කුද්දාලඵරපුඤ්ච ගාභාපෙත්වා තං වෙළුමිබං හරාපෙතුං අගමාසි. අමච්චො පෙරං දිස්වා 'කිං කරොඵ හත්තෙ'ති ආහ. පෙරො 'ඉමං වෙළුමිබං හරාපෙමා'ති ආහ. අමච්චො පෙරස්ස කථං සුත්වා මහාවම්මයොත්තං ආහරාපෙත්වා තස්මිං වෙළුමිබපාදෙ බන්ධිත්වා වාමහත්ථෙත සමුලං උද්ධරිත්වා මග්ගෙහ මක්කමිත්වා බහි පාතෙත්වා සයං නගරං අගමාසි. තං පන වෙළුං පරිගස්භමානං සට්ඨිසකට්මත්තං අහොසි.

- (i) මෙහි සඳහන් යෝධයා දිනපතා කළ ක්‍රියාවක් ගෙනහැර දක්වන්න.
இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இராட்சதனின் நாளாந்த செயற்பாடு ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.
Point out a daily activity of the giant mentioned here.

- (ii) ඡේදයේ සඳහන් පුද්ගල නාම හා ස්ථාන නාම දෙක බැගින් ලියා දක්වන්න. இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நபர் இருவரினதும் இடங்கள் இரண்டினதும் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

Write two individual names and place names given in the passage.

ආදර්ශ පිළිතුර :-

පුද්ගල - ගොඩයිමීරො , අමව්වො, මහාපේරො

ස්ථාන - අනුරාධපුරං, දුරතිස්සවාසිං, ඉස්සරසමණාචාරං

- (iii) සරීරපරිකම්මං, කුද්දාලචරසුං, වෙළුගුම්බං, මහාවම්මයෝත්තං යන පදවල අරුත් දක්වන්න. sarīraparikammaṃ, kuddālaharasuṃ, veḷugumbaṃ, mahācammayottaṃ எனும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

Write the meanings of the words sarīraparikammaṃ, kuddālaharasuṃ, veḷugumbaṃ and mahācammayottaṃ.

ආදර්ශ පිළිතුර :-

සරීරපරිකම්මං - සිරුර පිරිසිදු කිරීම

කුද්දාලචරසුං - උදලු - පොරෝ

වෙළුගුම්බං - උණ පදුරක්

මහාවම්මයෝත්තං - මහත් සම්මයෝත්තං (රැහැනක්)

- (iv) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන පූර්වක්‍රියා පද අටක් ඒවායේ තේරුම සහිතව ලියා දක්වන්න. இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எட்டு வினையெச்ச சொற்களை அவற்றின் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Extract eight Gerunds from this passage and write with their meaning.

ආදර්ශ පිළිතුර :-

දත්වා - දී

ගාහාපෙත්වා - ගෙන්නාගෙන

ගන්ත්වා - ගොස්

දිස්වා - දැක

කත්වා - කොට

සුත්වා - අසා

ආවරිත්වා - අවුරා

ආහරාපෙත්වා - ගෙන්නවා

බන්ධිත්වා - බැඳ

උද්ධරිත්වා - උදුරා

ඔක්කම්ත්වා - ඉවත්ව

පාතෙත්වා - හෙළා

- (v) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන සිදුවීම කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.
இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சம்பவத்தைச் சுருக்கமாக எழுதுக.
Write in brief the incident mentioned in this passage.

ආදර්ශ පිළිතුර :- රජු රජවී ගෝඨයිම්බරට මහත් සම්පත් දී මහා විදියේ ගෙයක් කරවීය. ඔහු හැමදා දූරතීස්ස වැවට ගොස් සිරුර පිරිසිදු කොට වයි. දිනක් ඔහු ඉසුරුමුණි විහාරයට ගියේය. ඒ වෙහෙරෙහි වැසි තෙරනමක් මග අවුරා සිටි උණ පදුරක් ඉවත් කිරීමට උදලු පොරෝ ගෙන සිටියේ ය. කරුණු අසා දැනගත් ඇමතියා මහත් සම්යොතක් ගෙන්වා ගෙන වීම පදුරෙහි බැඳ වමනින් විය උගුලුවා විසි කොට ගියේය.

ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-

- (i) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 02 කි.
(ii) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 ක් හිමිවේ.
(iii) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් 04 කි.
(iv) කොටසේ පුර්ව ක්‍රියාපද දැක්වීමට ලකුණු $\frac{1}{4}$ බැගින් ලකුණු 02 කි. නිවැරදි අර්ථය දැක්වීමට ලකුණු $\frac{1}{4}$ බැගින් ලකුණු 02 කි.
(v) පාඨයෙන් දැක්වෙන අදහස විධිමත් ලෙස සාරාංශගත කොට දක්වා ඇත්නම් ලකුණු 06 පිරිනමන්න.

6. (අ) සුදුසු විශේෂණ පදය වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.
(அ) பொருத்தமான பெயரடைகளை அடைப்புக் குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.
(a) Fill in the blanks selecting the appropriate Adjective from the brackets.

- (i) අයං දාරකො (අයං / ඉමෙ / එතං)
..... dārako (ayaṃ / ime / etaṃ)
(ii) වතස්සො ඉත්ථියො (චතුරො / වතස්සො / වත්තාරි)
..... itthiyo (caturo / catasso / cattāri)
(iii) ධනවතො වාණිජස්ස (ධනවා / ධනවත්තං / ධනවතො)
..... vāṇijassa (dhanavā / dhanavantam / dhanavato)
(iv) සුඛං සයති. (සුඛො / සුඛං / සුඛමිතා)
..... sayati. (sukho / sukhaṃ / sukhamhā)
(v) සබ්බෙහි මනුස්සෙහි (සබ්බෙහි / සබ්බෙ / සබ්බාහි)
..... manussehi (sabbhehi / sabbe / sabbāhi)

- (ආ) වරහන් කුළ දී ඇති පද සුදුසු තැන්හි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.
 (ஆ) அடைப்புக் குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் இட்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.
 (b) Fill in the blanks of the following passage inserting the given words in brackets in the appropriate places.

(කක්ඛලා, කථෙත්වා, ජාතිස්සාමාහි, දිට්ඨිකාලතො, බ්‍රාහ්මණපුරොහිතා, සුඛං, හත්ථෙ)
 (kakkhalā, kathetvā, jānissāmāti, diṭṭhakālatō, brāhmaṇapurohitā, sukhaṃ, hatthe)

අප් නං පහාතාය රත්තියා **බ්‍රාහ්මණපුරොහිතා** උපසංකමිත්වා සුඛමසයිත්ථ මහාරාජාති පුච්ඡංසු.
 කුතො මෙ ආචරියා **සුඛං** ? අජ්ජාහං පච්චුසසමයෙ සොළසමහාසුපිනෙ
 පස්සිං. සොමිහි තෙසං **දිට්ඨිකාලතො** පට්ඨාය භයජ්ජන්තො, වදෙඨ ආචරියාති.
 සුත්වා **ජාතිස්සාමාහි** චුත්තෙ බ්‍රාහ්මණානං දිට්ඨිසුපිනෙ **කථෙත්වා**
 කිත්ඤ්ඤා මො මෙ ඉමෙසං දිට්ඨිකාරණා භවිස්සතිති පුච්ඡි. බ්‍රාහ්මණා **හත්ථෙ**
 විධුනිංසු. කස්මා හත්ථෙ විධුනථාති ච චුත්තෙ **කක්ඛලා** මහාරාජ සුපිනාති.

Atha naṃ pabhātāya rattiyā upasaṅkamtivā sukhamasayittha mahārājāti pucchimsu. Kuto me ācariyā? Ajjāhaṃ paccūsasamaye soḷasamahāsupine passim. Somhi tesam paṭṭhāya bhayappatto, vadetha ācariyāti. Sutvā vutte brāhmaṇānaṃ diṭṭhasupine kinnu kho me imesaṃ diṭṭhakāraṇā bhavissatīti pucchi. Brāhmaṇā vidhunimsu. Kasmā hatthe vidhunathāti ca vutte mahārāja supināni.

- (ඉ) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අනුව කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.
 (இ) பின்வரும் தலைப்புகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் சுருக்கமான நான்கு பாளி வாக்கியங்கள் எழுதுக.
 (c) Write **four** short Pali sentences for each of the following topics.

(i) සිද්ධත්ථකුමාරො / Siddhatthakumāro

(ii) මය්හං මාතා / Mayhaṃ mātā

ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-

- (අ) නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි
 (ආ) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 07 කි
 (ඉ) මාතෘකා දෙකටම පිළිතුරු සපයා තිබිය යුතුය. එක කොටසකට ලකුණු 04 කි. එක් නිවැරදි වාක්‍යයකට එක ලකුණු බැගින් පිරිනමන්න. ව්‍යාකරණ දෝෂ සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න

10 සහ 11 ශ්‍රේණි සඳහා ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

(අ.පො.ස) සාමාන්‍ය පෙළ 11 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

- 10-11 සිංහල ව්‍යාකරණ
- 10-11 සිංහල සාහිත්‍යය රසාස්වාදය
- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- English Language
- ගණිතය - 1
- ගණිතය - 2
- ජීව විද්‍යාව
- භෞතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- භූගෝල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- නර්තනය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

11 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ඉතිහාසය
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය

Grade 11 - Short Notes

English Medium

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education
- 10-11 English Literary (Poetry)
- 10-11 English Literary (Drama)
- 10-11 English Literary (Short Story)

Grade 11 - Model Papers

English Medium

- Civic Education

10 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

- බුද්ධ ධර්මය
- කතෝලික ධර්මය
- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
- සිංහල රචනා අත්වැල
- English Language
- ගණිතය - 1
- ගණිතය - 2
- ජීව විද්‍යාව
- භෞතික විද්‍යාව
- රසායන විද්‍යාව

Grade 10 - Short Notes

English Medium

- ඉතිහාසය
- ඉතිහාසය රූප සටහන් අග්‍රිත කෙටි සටහන්
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 1
- ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 2
- භූගෝල විද්‍යාව
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- පෙරදිග සංගීතය
- නර්තනය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර කලාව
- තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
- සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
- සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව
- ජපන් භාෂාව

- Buddhism
- Mathematics - 1
- Mathematics - 2
- Biology
- Physics
- Chemistry
- History
- Business & Accounting Studies - 1
- Business & Accounting Studies - 2
- Geography
- Civic Education
- ICT
- Health & Physical Education

10 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

- සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
- බුද්ධ ධර්මය
- ගණිතය
- විද්‍යාව
- ඉතිහාසය
- පුරවැසි අධ්‍යාපනය
- භූගෝල විද්‍යාව
- පෙරදිග සංගීතය

Grade 10 - Model Papers

English Medium

- Mathematics
- Science
- Civic Education
- Geography
- English Activity Book
- English Work Book

අනෙකුත් ග්‍රන්ථ

- හෙළදිව කතිකාවත
- අරුණශාන්ත අමරසිංහ
- හොල්මන් අවතාර සහ යකඳුරන්
- අරුණශාන්ත අමරසිංහ
- සිසු-ගුරු අත්පොත නාට්‍ය හා රංග කලාව 10-11 ශ්‍රේණි සඳහා (නව විෂය නිර්දේශය) - තන්දන අල්ගේවත්ත

පාඩමෙන් පාඩමට මාසික ඇගයීම්

සිංහල මාධ්‍ය

- 10-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව
- 11-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව

සියලු ම ශ්‍රේණි සඳහා කෙටි සටහන්, ප්‍රශ්න පත්‍ර කට්ටල සහ වැඩ පොත් අප සතුව තිබෙන අතර, මෙම ඕනෑම ග්‍රන්ථයක් වට්ටම් සහිත ව ඔබේ නිවසට ම ගෙන්වා ගත හැකි ය.